



**Lire au Château, le 25 mai
2025**

Grand concours de lecture à haute voix

**Organisé par le Comité des fêtes d'Issac, sous le patronage de l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord, dans les murs historiques du Château de Montréal ;
Ce concours est ouvert à tous les jeunes de 7 à 17 ans.**

Prix et récompenses :

Plusieurs prix seront décernés, dont un Kindle par catégorie et des bons d'achats.

Un jury prestigieux :

- Maylis de Kérangal, auteure, lauréate du Prix Médicis
- Michel Testut, Président de l'Académie des Arts et Lettres du Périgord
- Arnaud Littardi, ancien DRAC Nouvelle-Aquitaine
- Romain Bondonneau, Président Fondateur des éditions du Ruisseau, auteur
- Bernard de Montferrand, ancien Ambassadeur, auteur

Comment participer ?

1. **S'inscrire** en envoyant un mail à lireauchateau@gmail.com ou en scanant le QRCODE présent sur l'affiche avant le 30 avril en précisant :
 - Nom, prénom, date de naissance
 - Établissement scolaire (le cas échéant)
 - Coordonnées du responsable légal (si mineur)
2. **Choisir et préparer le texte à lire** en fonction de votre catégorie :
 - **7 à 11 ans** : extrait de "Périgord, terre de poésie" de **Pierre Fanlac**

Périgord, j'aimerais dire aujourd'hui ton nom pour la première fois.

Nom grave et doux : deux notes légères et un point d'orgue qui résonnent longtemps dans le cœur, Je voudrais, avec des mots tout neufs, savoir dire ce qu'a été ce vieux pays pour nos anciens, car je sais qu'ils écoutaient cette symphonie merveilleuse de leur terre, ce chant du monde qu'ils ne comprenaient pas, mais qui les inondait d'une douce chaleur, d'un bonheur intime, dans ces multiples univers clos où les collines avaient la douceur d'un sein et où les rumeurs étrangères ne pouvaient les atteindre.

L'homme, qui devait souvent lutter pour sa vie, avait une vision du monde à sa mesure.

Le bonheur était simple et à portée de main, dans ce pays où les loups venaient chaque nuit d'hiver hurler près de la douce chaleur des étables et où les paysages n'avaient pas bougé depuis des millénaires.

J'ai bien souvent rêvé d'être l'un de nos derniers bergers pour repaître chaque jour mes yeux de ces teintes fugitives qui coulent au fil des heures, du brun au violet en passant par les gammes des verts auréolées par ce bleu-pâle de l'hiver, ouatées de brume et de mélancolie. Car rien ne blesse le regard dans ce paysage où la nature et l'homme se sont aimés pour enfanter une si parfaite harmonie.

Périgord terre de poésie, éditions Fanlac, Périgueux, 1971.

- **12 à 17 ans** : extrait de "La Double" de **Michel Testut**

« La Double : une forêt sombre déchirée de clairières lumineuses : des prairies humides au centre desquels se dressent des chênes séculaires et solitaires, survivants majestueux de la Sylva Edobola primitive. De grands champs étrangement déserts où se pose un ciel immense et vide, des étangs par centaines où les automnes noient leurs fièvres dans des exubérances de palette de peintre fou, où, avant que d'y sombrer, les crépuscules attisent des lueurs sépulcrales au fond des nuits sans lune, où l'été venu, de jolies vouivres vacancières en lunettes noirs et moins que rien de costume impriment leur nudité dans la tiédeur du sable. Puis toujours et encore la forêt bruissante du chuchotement des pins, et parfois, dans la nuit des résineux, la clarté blême des massifs de bouleaux qui semblent des assemblées de fantômes.

La Double aux villages rares et épars, villages sans âge qui ont je ne sais quoi des villages de pionniers. La Double aux hameaux perdus au fond des bois, avec leurs chapelles hissées sur de singuliers tumulus au-dessus des tourbières. Vieilles bâtisses doubleaude à colombages, faites de briques et de bois, de torchis, tassées sous la courbure si particulière de leurs toits.

La Double, terroir indécis enveloppé de brumes, sorte d'hinterland fantasmagorique qui nous parle de paludisme et de fièvres, de sabbats diaboliques et de repaires de brigands. Tout conspire à faire penser aux contes fantastiques de Maupassant, au Horla. Ici aussi l'eau est partout, comme une sueur froide.»
Vagabondage, éditions de la Lauze, Périgueux, 2007

Pour cette première édition nous avons choisi ces textes dans le livre «Le Périgord des écrivains» paru en 2024 aux Editions du ruisseau

3. Entraînement et envoi de l'audio avant le 30 avril 2025 :

- Réaliser un enregistrement audio sur smartphone de la lecture du texte choisi
- Envoyer l'enregistrement à lireauchateau@gmail.com


4. Sélection des finalistes :

- Une présélection de **10 candidats par catégorie** sera effectuée par le jury
- Les résultats seront communiqués avant le **9 mai 2025**
- Les finalistes recevront trois nouveaux textes au choix pour la finale

5. Finale en public le 25 mai au Château de Montréal lors du salon de la lecture ou seront présents une trentaine d'auteurs, et des activités liées à la lecture auront lieu toute la journée (balade littéraire sur les remparts, sieste littéraire, exposition de travaux de élèves de l'écoles Issac-Villamblard...)

- **10h30** : Lecture des candidats de **7 à 11 ans**
- **11h45** : Lecture des candidats de **12 à 17 ans**

Pour toute demande d'information :

 Contact : 06.48.96.47.42

 Mail : lireauchateau@gmail.com